AQA

Please write clearly in block capitals.

Centre number | | | | | | Candidate number | | | | |

Surname _____

Forename(s) _____

Candidate signature _____

I declare this is my own work.

# AS
# SPANISH

## Paper 1 Listening, Reading and Writing

Monday 15 May 2023 Morning Time allowed: 1 hour 45 minutes

**Materials**

For this paper you must have:
- listening material.

**Instructions**
- You must **not** use a dictionary.
- Use black ink or black ball-point pen.
- Fill in the boxes at the top of this page.
- Answer **all** questions in Section A and **all** questions in Section B.
- You must answer the questions in the spaces provided. Do **not** write outside the box around each page or on blank pages.
- If you need extra space for your answer(s), use the lined pages at the end of this book. Write the question number against your answer(s).
- Do all rough work in this book. Cross through any work you do not want to be marked.

**Information**
- The marks for each question are shown in brackets.
- The maximum mark for this paper is 90.
- You should note that the quality of your written language in both Spanish and English will be taken into account when marks are awarded.
- In questions requiring a summary you should write no more than 70 words and you should write in full sentences.
- This paper is divided into two sections:
  Section A Listening and Writing 35 marks
  Section B Reading and Writing 55 marks.

**Advice**
- You may play back the listening material as many times as you wish.
- You are, however, advised to allocate your time as follows:
  Listening and Writing 40 minutes approximately
  Reading and Writing 1 hour 5 minutes approximately.

| For Examiner's Use | |
|---|---|
| Question | Mark |
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |
| 6 | |
| 7 | |
| 8 | |
| 9 | |
| 10 | |
| **TOTAL** | |

Do not write outside the box

**Section A** **Listening and Writing**

Answer **all** questions in the spaces provided.

Length of passage: *one minute and 15 seconds*
Tracks: *02–11*

**0 1** **La vuelta al trabajo después de la maternidad**

Escucha a estas tres personas hablando de la vuelta al trabajo de algunas mujeres después de tener hijos.

Para cada frase, escribe **S**, **M** o **Y** en la casilla:

**S** – si la frase corresponde a **Sara**
**M** – si la frase corresponde a **Miguel**
**Y** – si la frase corresponde a **Yolanda**.

**0 1 . 1** No pasa nada si descuidas algunos quehaceres domésticos. ☐ **[1 mark]**

**0 1 . 2** Lo pasó peor en el caso de su primer niño. ☐ **[1 mark]**

**0 1 . 3** Un pariente se quedaba con su bebé. ☐ **[1 mark]**

**0 1 . 4** La experiencia de la madre fue opuesta a la de sus niños. ☐ **[1 mark]**

**0 1 . 5** Su pareja pudo trabajar a tiempo parcial. ☐ **[1 mark]**

**0 1 . 6** Hay que encontrar tiempo para relajarse. ☐ **[1 mark]**

**6**

*Do not write outside the box*

**Turn over for the next question**

**DO NOT WRITE ON THIS PAGE**
**ANSWER IN THE SPACES PROVIDED**

*Do not write outside the box*

Length of passage: *one minute and 37 seconds*
Tracks: *12–21*

**0 2** **Lo que te ocurre cuando dejas de usar Instagram**

Escucha este informe de *Radio Nacional de España* sobre lo que unos investigadores colombianos han descubierto cuando dejas de usar Instagram.

Responde a las preguntas en **español** con la información necesaria, de forma breve y concisa.

No es necesario hacer frases completas para todas las respuestas.

**0 2 . 1** En Colombia, ¿qué **dos** ventajas se observan después de un mes sin usar Instagram?

**[2 marks]**

1 _____

2 _____

**0 2 . 2** ¿Qué **dos** efectos negativos puede crear el uso de Instagram?

**[2 marks]**

1 _____

2 _____

**0 2 . 3** ¿En qué consiste la comparación social?

**[1 mark]**

_____

_____

**0 2 . 4** ¿Por qué piensan muchos usuarios que su vida es peor que la de sus amigos?

**[1 mark]**

_____

_____

*Do not write outside the box*

**0 2 . 5** ¿Qué observaron los investigadores cuando muchos usuarios colombianos desactivaron su cuenta de Instagram?

**[1 mark]**

**0 2 . 6** ¿Por qué no aumentó el uso de otras redes sociales?

**[1 mark]**

**0 2 . 7** ¿Qué es lo mejor de dejar de usar Instagram?

**[1 mark]**

**9**

**Turn over for the next question**

*Do not write outside the box*

Length of passage: *one minute and 59 seconds*
Tracks: *22–32*

**0 3** **Ser vegano en la región de Castilla y León**

Escucha a estas personas dando su opinión sobre ser vegano en Castilla y León.

Escribe **P** si la opinión es **positiva**.

Escribe **N** si la opinión es **negativa**.

Escribe **P + N** si la opinión es **positiva y negativa**.

**0 3 . 1** David **[1 mark]**

**0 3 . 2** Ana **[1 mark]**

**0 3 . 3** Javier **[1 mark]**

**0 3 . 4** Berta **[1 mark]**

**0 3 . 5** Fernando **[1 mark]**

**0 3 . 6** Isabel **[1 mark]**

**0 3 . 7** Enrique **[1 mark]**

**0 3 . 8** Luz **[1 mark]**

**8**

*Do not write outside the box*

**Turn over for the next question**

**DO NOT WRITE ON THIS PAGE**
**ANSWER IN THE SPACES PROVIDED**

*Do not write outside the box*

Length of passage: *one minute and 52 seconds*
Tracks: *33–45*

**0 4** **La ciudad maya de Tikal, en Guatemala**

Escucha esta entrevista con un arqueólogo español que ha trabajado en Guatemala.

Escribe un párrafo **en español** resumiendo lo que has entendido.

No debes usar más de 70 palabras y debes incluir los siguientes puntos en tu resumen.

**Incluye:**

- el reciente descubrimiento en Guatemala (**dos** detalles) **[2 marks]**
- el uso de la tecnología en el proyecto y los resultados (**tres** detalles) **[3 marks]**
- información nueva sobre la civilización maya (**dos** detalles). **[2 marks]**

Hay cinco puntos adicionales por la calidad de tu español escrito.

Escribe usando frases completas y, en la medida de lo posible, debes utilizar tus propias palabras. **[5 marks]**

**Notes space**

*Do not write outside the box*

12

**END OF LISTENING AND WRITING SECTION**

**Turn over for Section B**

*Do not write outside the box*

**Section B** **Reading and Writing**

Answer **all** questions in the spaces provided.

**0 5** **La cantante Camila Cabello**

Lee este blog de *zona-zero.net,* un sitio web especializado en música.

Completa el texto escogiendo la palabra más apropiada de la lista en la página siguiente.

Escribe **la letra** de la palabra correcta en cada casilla.

**[10 marks]**

Camila Cabello es hoy una de las estrellas de la música pop más importantes del planeta. Con su álbum debut, "*Camila*", [ ] vender cinco millones de copias. Esto no ha estado nada mal para alguien que, [ ] solo siete años, era supertímida y no le [ ] que la gente la mirara al cantar.

Nacida en La Habana, de madre cubana y padre mexicano, [ ] entre los dos países hasta los seis años, cuando su madre le dijo que iban a [ ] a Mundo Disney. En vez de eso, fueron en autobús a un centro de inmigración en la frontera con los Estados Unidos. [ ] hacia atrás, Camila dice que ella no era consciente de la lucha de sus padres.

[ ] cumplir los 15 años, pidió permiso para presentarse a una audición del programa *Factor X*.

Sobre esto, Camila dice: "Recuerdo que nunca había [ ] tan nerviosa en mi vida y, luego, en el escenario, me encantó".

Ahora, como solista, su canción "*Havana"* [ ] ha convertido en la canción más escuchada de todos los tiempos de una cantante. Ella está orgullosa de su [ ] latinoamericano y la anima mucho el apoyo de la comunidad latina.

**10**

*Do not write outside the box*

| | |
|---|---|
| **A** | al |
| **B** | cantando |
| **C** | consiguió |
| **D** | escuchó |
| **E** | estado |
| **F** | grabar |
| **G** | gustaba |
| **H** | hace |
| **J** | mirando |
| **K** | niños |
| **L** | origen |
| **M** | se |
| **P** | viajar |
| **Q** | vivió |

**Turn over for the next question**

*Do not write outside the box*

**0 6** **El euskera: el idioma del País Vasco**

Lee este artículo de una revista vasca.

‘Nunca es tarde para aprender el euskera' es el lema del nuevo vídeo del proyecto *Poziktibity,* que anima a estudiar este hermoso idioma del País Vasco. “Según muchos expertos, el euskera es el idioma más difícil de aprender, aunque a mí no me ha costado tanto”, dice Reyes Prados, una de las presentadoras del vídeo. Nacida en Sevilla, lejos del País Vasco, Reyes lleva un año estudiando euskera en un *euskaltegi,* que es una escuela dedicada a la enseñanza del euskera. Pese a llevar tan poco tiempo, Reyes se defiende en euskera con fluidez y sin nada de acento andaluz. Otra iniciativa del Gobierno Vasco es una cadena en las redes sociales para las personas que están ya apuntadas en los *euskaltegis*. La idea es fomentar el uso del euskera de una forma amable y abierta, creando una nueva actitud hacia el idioma que atraerá a la gente y les hará querer utilizarlo.

Decide si las frases siguientes son **Verdaderas (V), Falsas (F)** o **No mencionadas (NM)**.

**0 6 . 1** El proyecto *Poziktibity* promociona el aprendizaje del euskera. **[1 mark]**

**0 6 . 2** Aprender el euskera ha sido demasiado difícil para Reyes Prados. **[1 mark]**

**0 6 . 3** Reyes Prados procede del País Vasco. **[1 mark]**

**0 6 . 4** Los *euskaltegis* llevan poco tiempo existiendo. **[1 mark]**

**0 6 . 5** Se espera que cambie la imagen que la gente tiene del idioma. **[1 mark]**

**5**

*Do not write outside the box*

**Turn over for the next question**

**DO NOT WRITE ON THIS PAGE**
**ANSWER IN THE SPACES PROVIDED**

*Do not write outside the box*

**0 7** **La Regenta**

Lee este texto basado en la novela *La Regenta,* de Leopoldo Alas Clarín.

Busca la palabra o la expresión que tenga el mismo significado que las siguientes.

Están en el orden en el que aparecen en el texto.

Doña Anuncia ofreció la casa a Don Víctor y él visitó a las nobles damas. Ana le trató con mucha amabilidad. Le pareció muy simpático.

La única persona con quien Ana se atrevía a hablar algo de lo que le pasaba por dentro era don Tomás Crespo, libre, decía él, de todas las preocupaciones, incluso la de no tenerlas, que era de las más tontas.

Ana observaba mucho. Se creía superior a los que la rodeaban, y pensaba que debía de haber en otra parte una sociedad que viviera como ella quería y que tuviera sus mismas ideas. Pero, entretanto, la ciudad de Vetusta era su prisión, la ridícula rutina, un mar de hielo que la tenía sujeta, inmóvil. Sus tías y las jóvenes aristócratas eran más fuertes que ella. No podía luchar y decidió ser discreta y reservarse el derecho de despreciarlos a todos interiormente, viviendo de sus sueños.

Pero Crespo era una excepción, un amigo verdadero, que entendía lo que las tías y todos los demás no hubieran entendido jamás.

**0 7 . 1** simpatía

**[1 mark]**

**0 7 . 2** ocurría

**[1 mark]**

**0 7 . 3** inquietudes

**[1 mark]**

**0 7 . 4** pensaba que era

**[1 mark]**

*Do not write outside the box*

**0 7 . 5** cárcel

**[1 mark]**

**0 7 . 6** atrapada

**[1 mark]**

**0 7 . 7** era incapaz de

**[1 mark]**

**0 7 . 8** auténtico

**[1 mark]**

**8**

**Turn over for the next question**

*Do not write outside the box*

**0 8** **Las trabajadoras en Paraguay**

Lee esta entrevista publicada en un blog español. Escribe un párrafo **en español** resumiendo lo que has entendido.

No debes usar más de 70 palabras y debes incluir los siguientes puntos en tu resumen.

**Incluye:**

- lo que desea Yolanda lograr con las protestas del 8 de marzo (**dos** cosas) **[2 marks]**
- la situación con los salarios de las mujeres en Paraguay (**dos** detalles) **[2 marks]**
- las razones por las que la situación es peor para las mujeres en las zonas rurales (**tres** razones). **[3 marks]**

Hay cinco puntos adicionales por la calidad de tu español escrito.

Escribe usando frases completas y, en la medida de lo posible, debes utilizar tus propias palabras. **[5 marks]**

**Entrevistador:** Yolanda, ¿puedes explicar lo que va a ocurrir el día 8 de marzo?

**Yolanda:** Muchas mujeres trabajadoras hemos decidido hacer huelga y varias organizaciones realizarán movilizaciones en todo el país.

**Entrevistador:** Y, ¿qué buscas tú con las protestas?

**Yolanda:** Primero, pido políticas públicas contra la discriminación salarial. Y, segundo, quiero que el gobierno garantice el derecho a las huelgas sin amenazas de ningún tipo. Estas demandas son nuestros derechos, ni más ni menos.

**Entrevistador:** ¿La desigualdad de los salarios entre los hombres y las mujeres existe todavía?

**Yolanda:** Sí, claro. El año pasado nosotras ganamos un promedio de 37% menos que los varones por el mismo trabajo. Estos son los datos oficiales del gobierno.

**Entrevistador:** ¿Y tu opinión sobre esto, Marisa?

**Marisa:** Creo que es vergonzoso. Yo soy empleada de hogar y muchas trabajadoras domésticas recibimos solo el 60% del sueldo mínimo legal. Muchas veces trabajamos sin días de descanso.

**Entrevistador:** Y, Sonia, tú eres de una zona rural y parece que la situación es peor en el campo, ¿verdad?

**Sonia:** Sí, muchas chicas nos vemos obligadas a dejar el colegio demasiado jóvenes. Por eso, no podemos ir a la universidad, porque tenemos que asumir el papel de esposa y madre, trabajando sin sueldo. Es trabajo, pero no remunerado.

*Do not write outside the box*

12

**Turn over ►**

*Do not write outside the box*

**0 9** **Una modelo panameña con síndrome de Down**

Lee el artículo publicado en un sitio web en Panamá.

Responde a las preguntas en **español** con la información necesaria, de forma breve y concisa.

No es necesario hacer frases completas para todas las respuestas.

Mercedes Torres es una modelo de Panamá con síndrome de Down que acaba de cumplir su gran sueño. La modelo, que ya había presentado varias colecciones de ropa deportiva en su país natal, ha desfilado en la Semana de la Moda de Nueva York, luciendo una colección de vestidos de noche diseñados por Matthew Brown.

El diseñador se enteró del deseo de Mercedes de participar en pasarelas internacionales a través de una publicación de moda. Tras un encuentro con Mercedes, se le ocurrió incluir diferentes tipos de modelos en su desfile con la intención de ayudar a romper barreras en la industria de la moda y luchar contra el estigma del síndrome de Down.

La joven asegura que siempre quiso ser modelo y que ya de pequeña desfilaba con zapatos de tacón por el pasillo de su casa mientras escuchaba música y practicaba poses frente al espejo. Al cumplir los 18 años, se inscribió en un curso de maquillaje y estilismo, en el que aprendió sobre los colores y diseños que mejor le sientan y, lo más importante, a tener confianza en sí misma.

Su nuevo reto es saltar al mundo de la interpretación y, mientras lo consigue, ha aceptado protagonizar campañas publicitarias en la prensa.

**0 9 . 1** ¿Qué sueño ha hecho realidad Mercedes?

**[1 mark]**

**0 9 . 2** ¿Con qué tipo de ropa desfiló recientemente?

**[1 mark]**

**0 9 . 3** ¿Cómo supo el diseñador de las aspiraciones de Mercedes?

**[1 mark]**

*Do not write outside the box*

**0 9 . 4** ¿Qué idea tuvo Matthew Brown después de conocer a Mercedes?

**[1 mark]**

**0 9 . 5** ¿Cuáles eran los **dos** objetivos de Matthew Brown al contratar a mujeres como Mercedes?

**[2 marks]**

1 _____

2 _____

**0 9 . 6** ¿Cómo empezó Mercedes a prepararse para ser modelo durante su infancia? Menciona **dos** cosas.

**[2 marks]**

1 _____

2 _____

**0 9 . 7** ¿Cuál fue la lección más valiosa que aprendió en el curso de maquillaje y estilismo?

**[1 mark]**

**0 9 . 8** ¿Cuál es su próxima gran ambición?

**[1 mark]**

**10**

**Turn over for the next question**

*Do not write outside the box*

**1 0** **El matrimonio**

Translate the following passage into **English**.

Se dice que el número de matrimonios ha disminuido debido a la crisis económica y que cada vez se casan menos parejas españolas. Muchos jóvenes no están dispuestos a asumir la responsabilidad que supondría un matrimonio. Para ellos, comprometerse con una persona para siempre y criar a unos hijos sucederá en un futuro lejano. Además, muchos siguen viviendo en el hogar paterno y retrasan independizarse ya que no tienen suficientes recursos para hacerlo.

**[10 marks]**

10

**END OF QUESTIONS**

*Do not write outside the box*

**There are no questions printed on this page**

**DO NOT WRITE ON THIS PAGE**
**ANSWER IN THE SPACES PROVIDED**

*Do not write outside the box*

| Question number | **Additional page, if required.**<br>**Write the question numbers in the left-hand margin.** |
|---|---|
| | |

*Do not write outside the box*

| Question number | **Additional page, if required.**<br>**Write the question numbers in the left-hand margin.** |
|---|---|
| | |

*Do not write outside the box*

| Question number | **Additional page, if required.**<br>**Write the question numbers in the left-hand margin.** |
|---|---|
| | |

**Copyright information**

For confidentiality purposes, all acknowledgements of third-party copyright material are published in a separate booklet. This booklet is published after each live examination series and is available for free download from www.aqa.org.uk.

Permission to reproduce all copyright material has been applied for. In some cases, efforts to contact copyright-holders may have been unsuccessful and AQA will be happy to rectify any omissions of acknowledgements. If you have any queries please contact the Copyright Team.

Copyright © 2023 AQA and its licensors. All rights reserved.